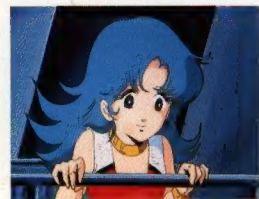
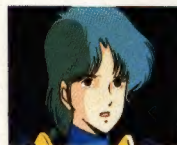
超時空世紀
オーガス入門
GUIDE BOOK

CONTENTS

ORGUSS
CHARACTERS
PROFILE

●キャラクター・デザイン

美樹本晴彦 “ショート ショート” インタビュー

——「オーガス」における美樹本さんの役割は？

「メイン・キャラクターのデザインと作画監督です。ゲスト・キャラに関しては各話の作画監督さんにおまかせしています」

——イラスト①は、いつごろ描かれたものですか？

「『マクロス』のつぎのシリーズは、こういう感じでいきたいな、と思って描いた絵で、ぼくの完全なオリジナルです。この絵を描いた直後『オーガス』のお話がきまして、イラスト②③を描いたんです」

——目に特徴がありますね。

「黒目がちの目ですね。ぼく自身の好みもありますが、微妙な表情がつけやすいんです。少女マンガが好きなので、萩尾望都さんの影響があるかもしれません」

——初期稿から決定稿までに大きく変わった点は？

「はじめは、シリアスな路線で進むということでしたので、それに準じて描いたのですが、かなり土壇場にきて明るくいこうということになりまして『マクロス』と平行していたので、絵がらを直しきれませんでした」

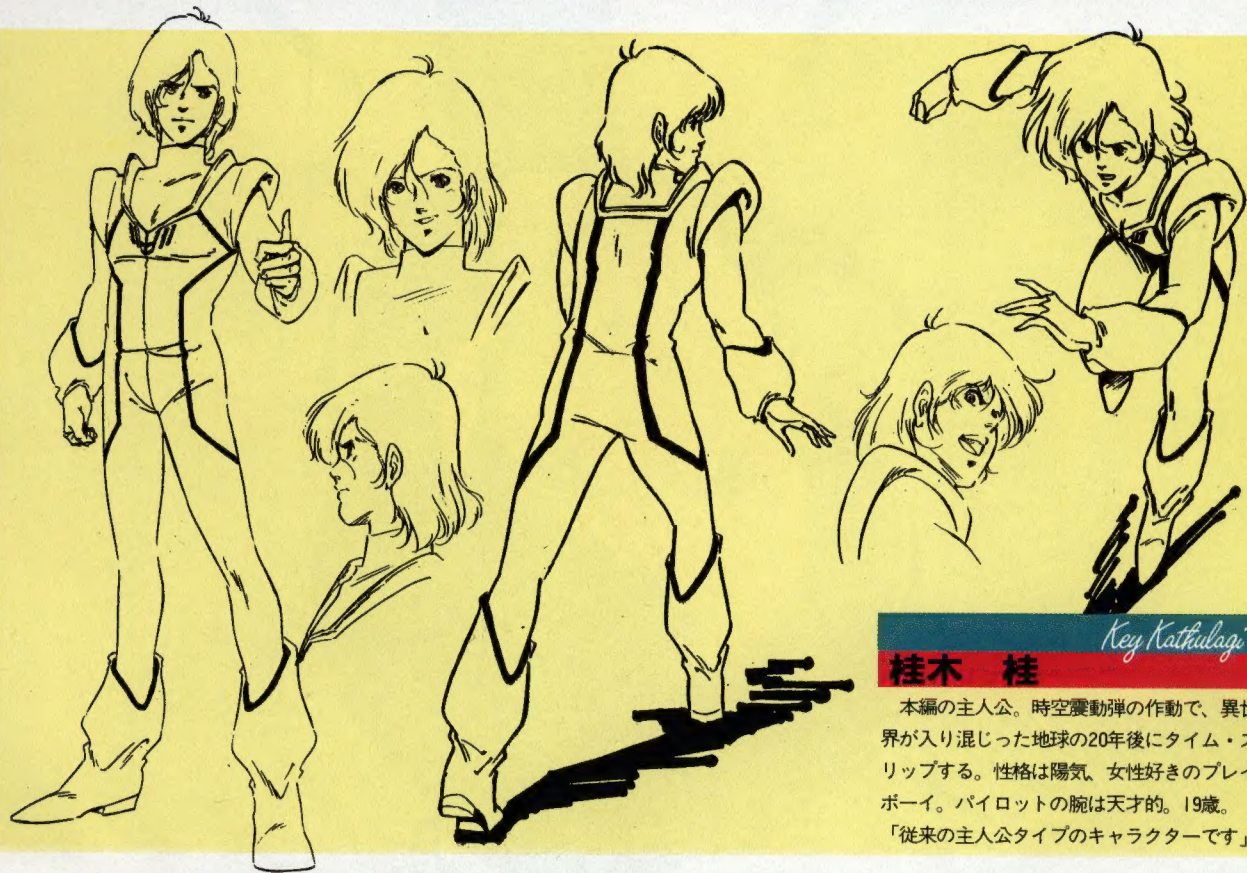
——今回のキャラクターは、触角がポイントですね？

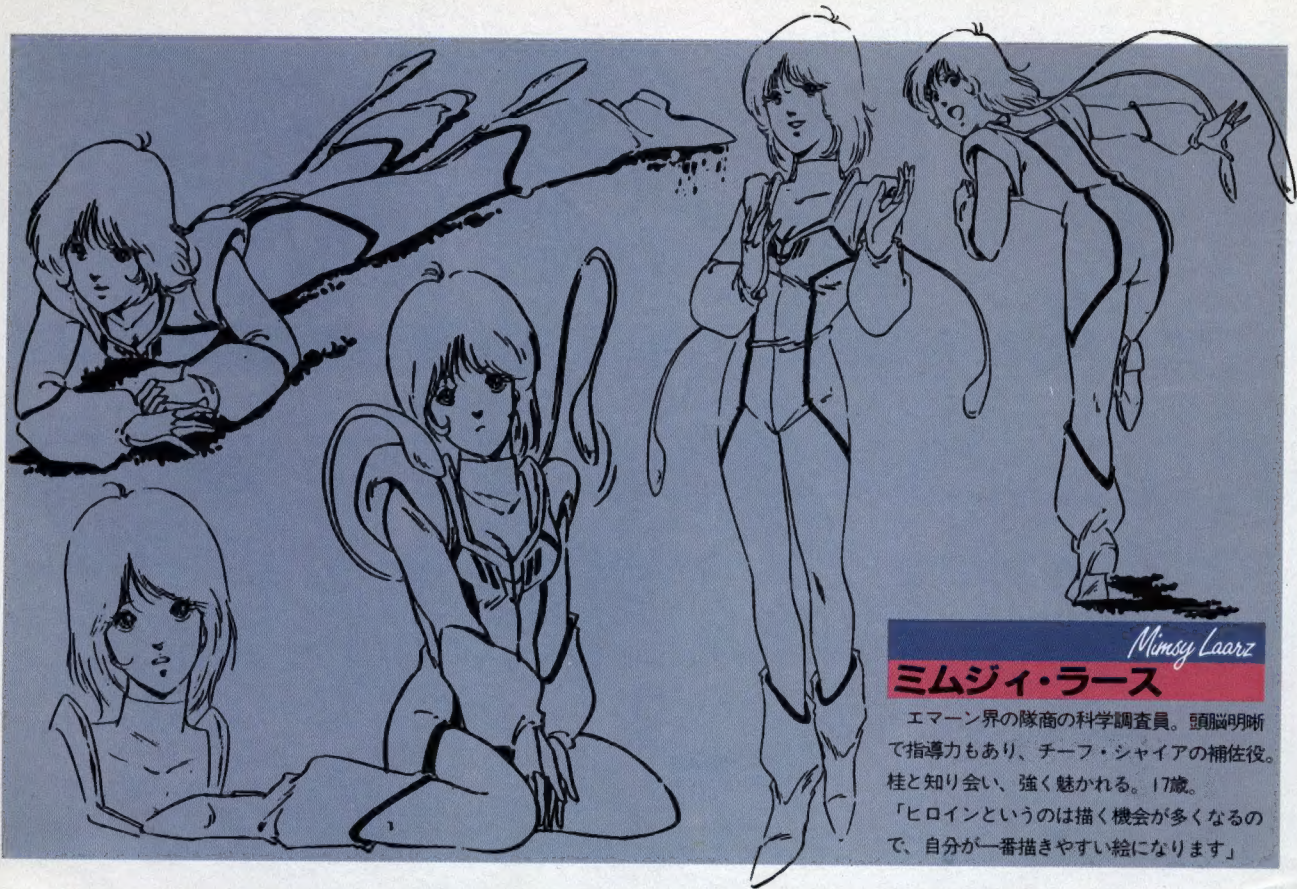
「はじめは抵抗がありましたね。触角は感情の起伏が激しくなったときに飛びだすという設定でしたが、場所については指定がなかったので頭の額とか、いろいろ試したのですが、どうしても絵にならないので、髪の毛の一部のようにたらしてみました。ぼくとしては、触角の動きによって微妙な感情が表現できればと思っているのですが」（個々のキャラについては、各々のキャラ・ページを参照）。

▲イラスト②

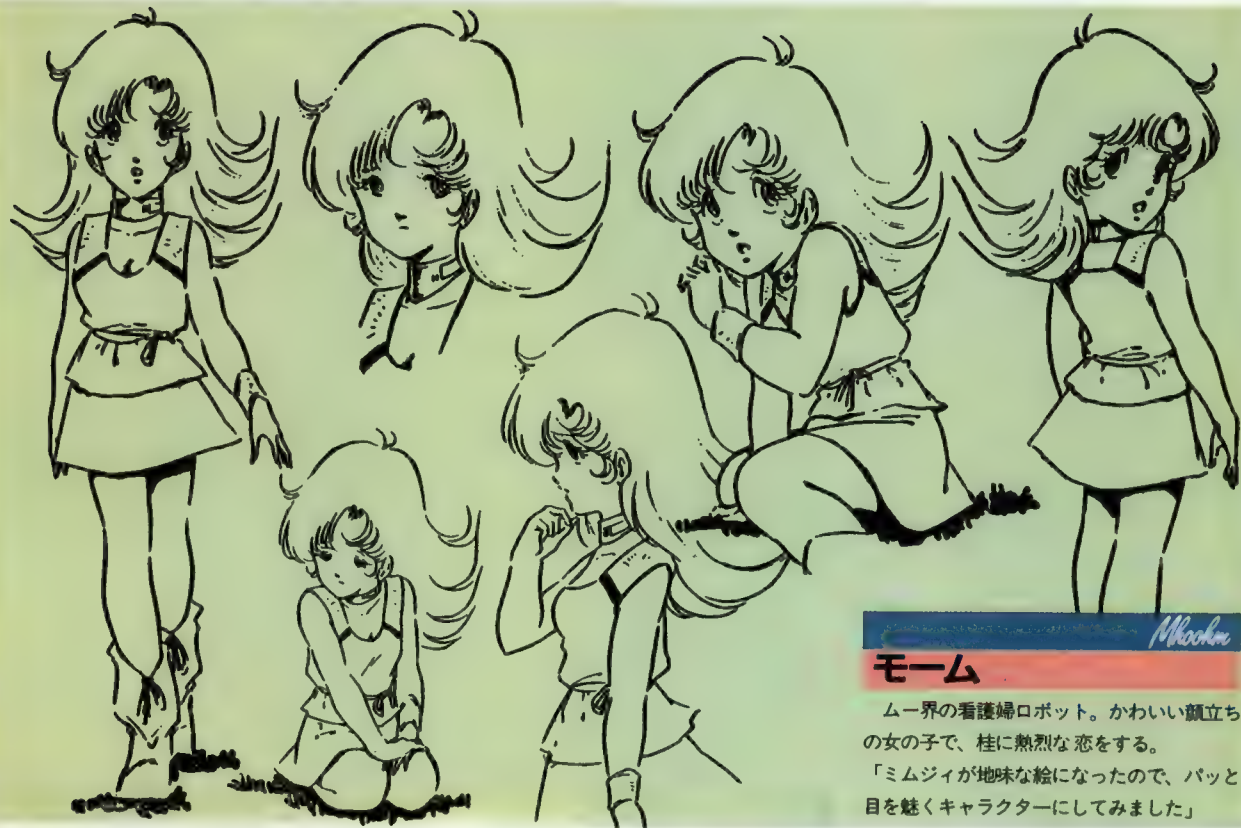
イラスト①

▲イラスト③

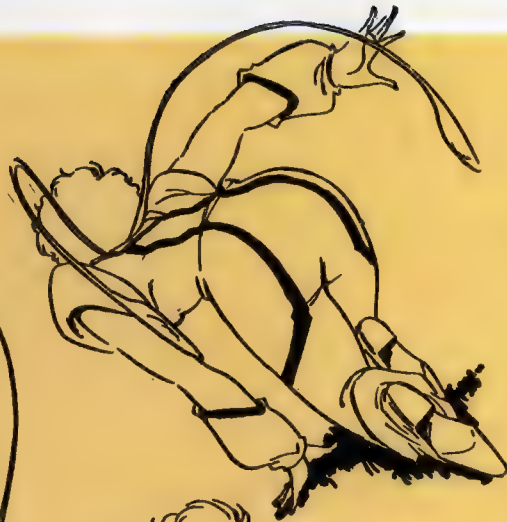
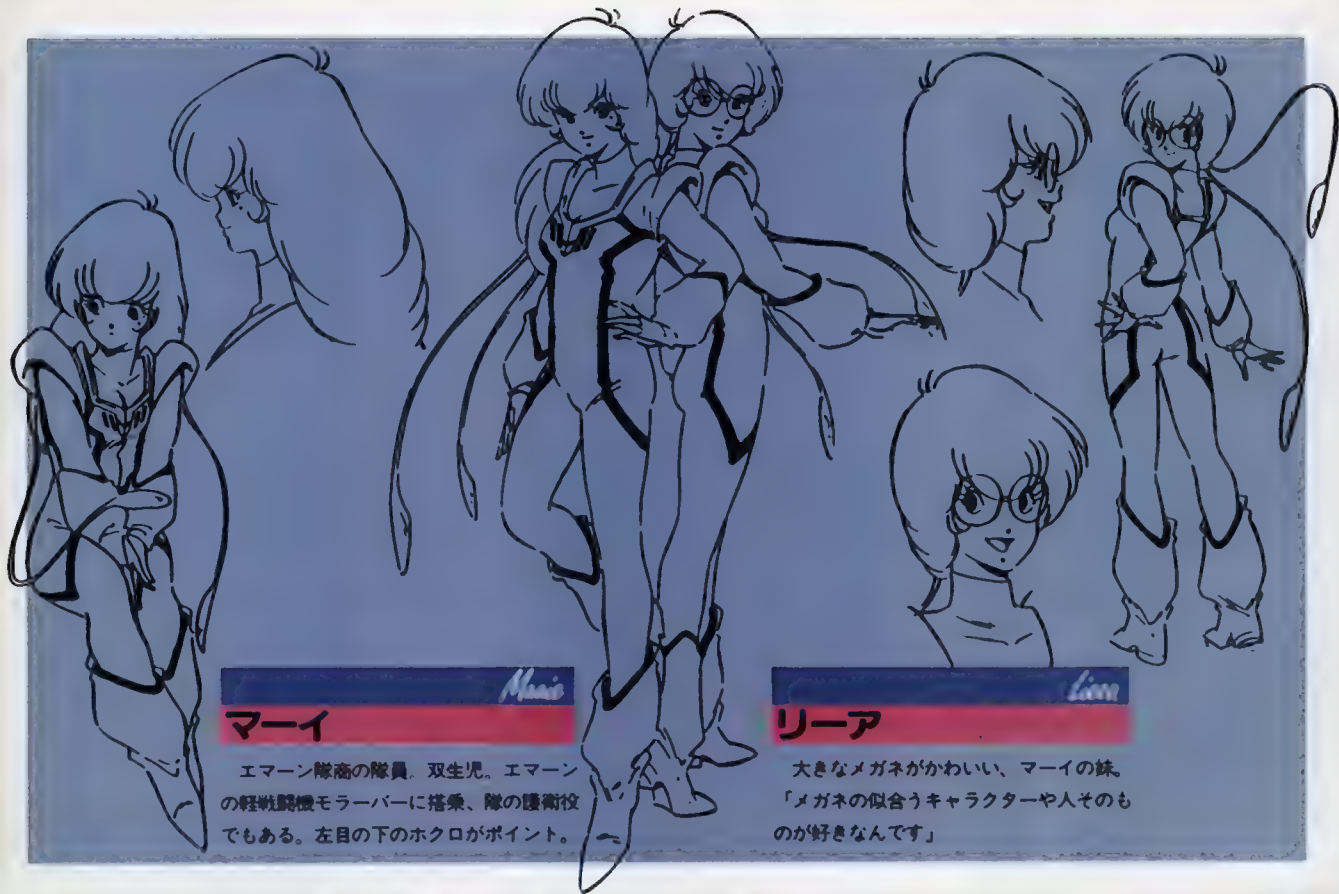
Key Kathulagi

Key Kathulagi
桂木　桂
本編の主人公。時空震動弾の作動で、異世界が入り混じった地球の20年後にタイム・スリップする。性格は陽気、女性好きのプレイボーイ。パイロットの腕は天才的。19歳。
「従来の主人公タイプのキャラクターです」

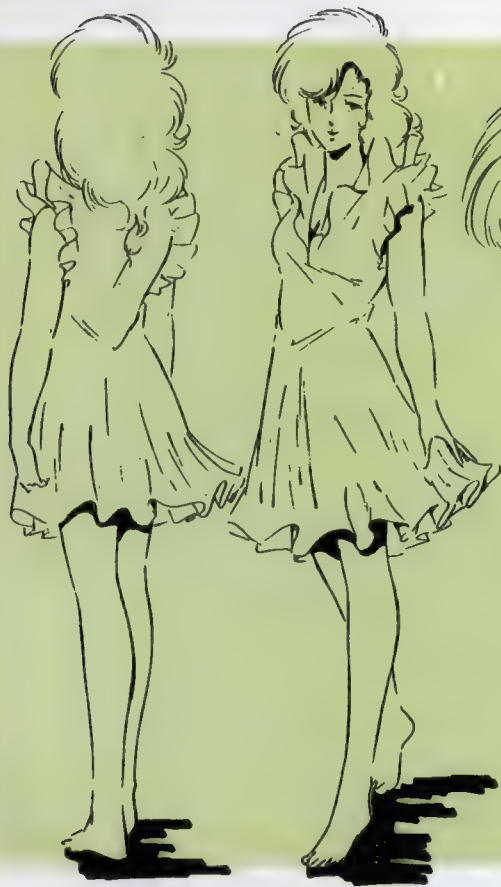
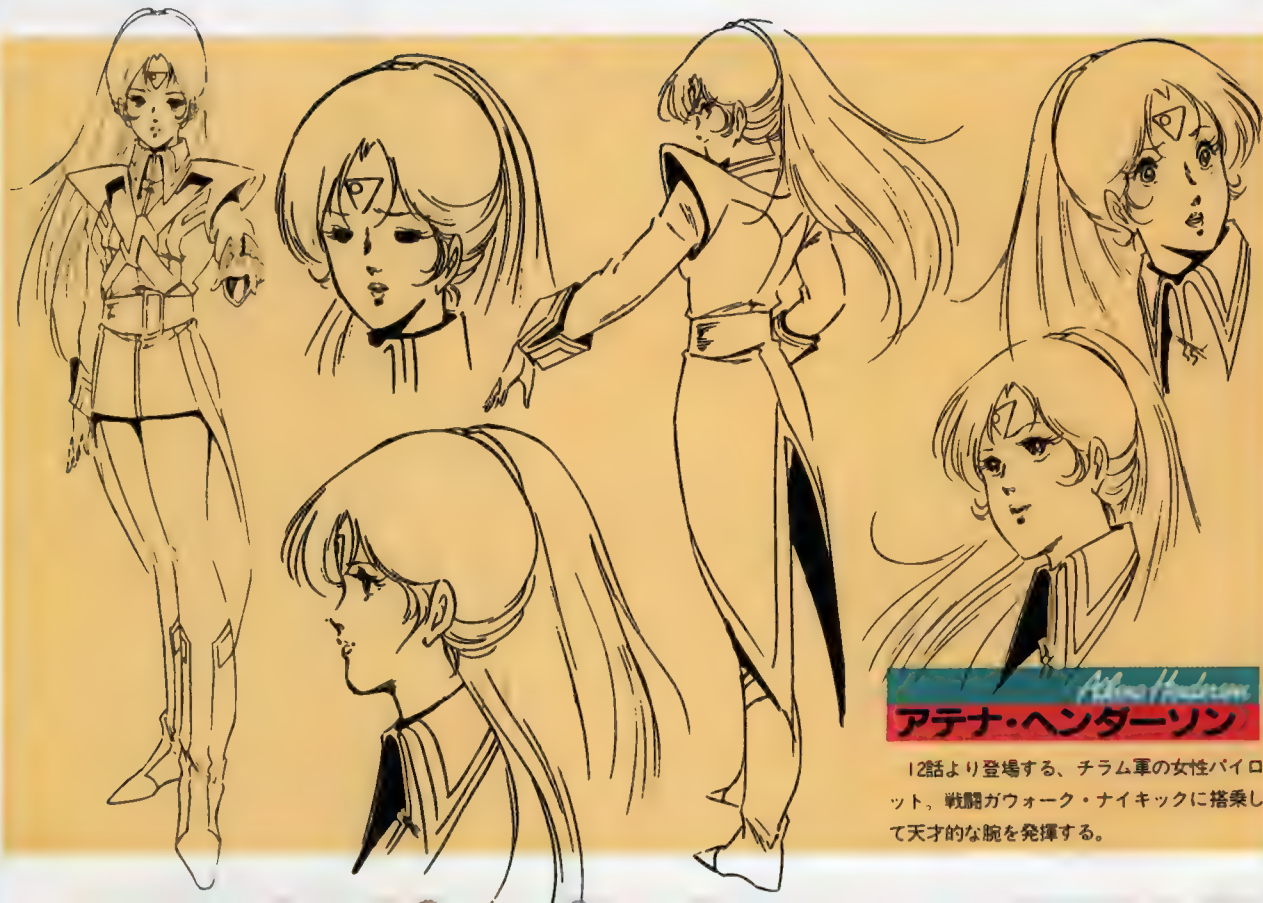
Mimsy Laarz

Mimsy Laarz

ミムジィ・ラース

エマーン界の隊商の科学調査員。頭脳明晰で指導力もあり、チーフ・シャイアの補佐役。桂と知り会い、強く魅かれる。17歳。
「ヒロインというのは描く機会が多くなるので、自分が一番描きやすい絵になります」

モーム

ムー界の看護婦ロボット。かわいい顔立ちの女の子で、桂に熱烈な恋をする。
「ミムジィが地味な絵になったので、パッと目を魅くキャラクターにしてみました」

Shaia Thoov

桂を助けたエマーン隊商の隊長。学者タイプで面倒見がいいが、少々世間に疎い。32歳。
「この年代は目にする機会が少ないので、表情をつけるのが難しく、描きづらいですね」

マーイ
エマーン隊商の隊員。双生児。エマーンの軽戦闘機モラーバーに搭乗、隊の護衛役でもある。左目の下のホクロがポイント。
リーア
大きなメガネがかわいい、マーイの妹。「メガネの似合うキャラクターや人そのものが好きなんです」

Tina Henderson

Tina Henderson
ティナ・ヘンダーソン
桂の恋人のひとり。未来へスリップした桂に、意外なかかわり方で影響する。
「桂に合わせて大人びた感じにしました」

Athena Henderson

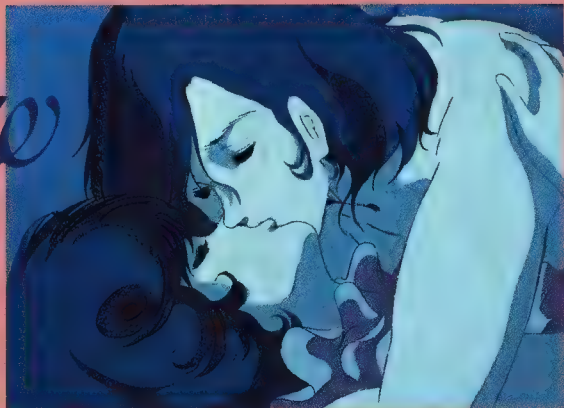
アテナ・ヘンダーソン

12話より登場する、チラム軍の女性パイロット。戦闘ガウォーク・ナイキックに搭乗して天才的な腕を発揮する。

Orguss Review

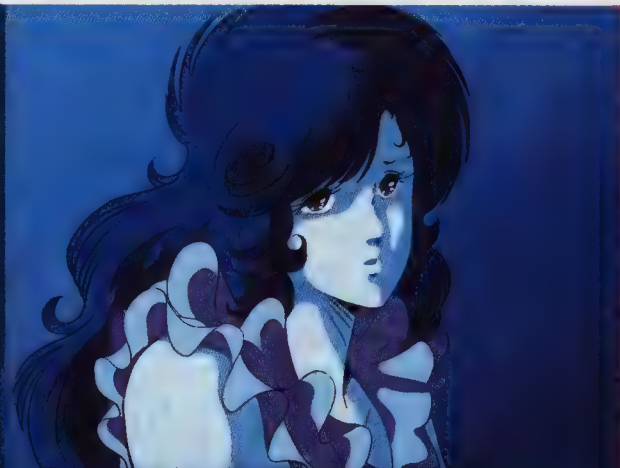
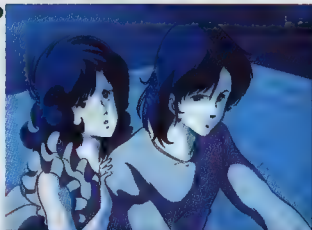
超時空シリーズ第２弾、「超時空世紀オーガス」の魅力部分をクローズ・アップした〝オーガス・レビュー〟

episode ONE 時空破壊!!

DESTRUCTION OF TIME AND SPACE

Premire Episode Only?

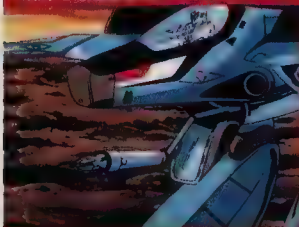
1話のみで、ティナやティナの父親、オルソンは消えてしまうのか？これからが楽しみなのです。

ティナの父「この泥棒ネコが、今日こそ逃がさんぞ！」

オルソン　桂とは士官学校時代からのつきあい。意外な形で再登場？

Beginning

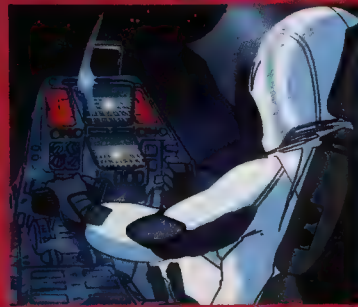
ドラマチックなスタート！　ティナと桂のベッドシーンから始まった「オーガス」。果たしてその結末は、どんなものが待っているのか興味津々。が、ティナが単なるプロローグ・ガールだとしたら怒りますよ。

For Mechanic Fan

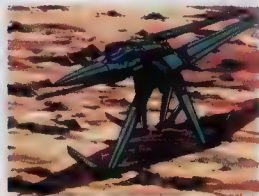
機関砲を連射する

ブロンコⅡ

[illegible]ガウォーク。Ⅱは11番機。オルソンは10番機に搭乗。着脱可能なスペース・カプセルによって宇宙空間でも活躍。乗り込み時は、引き出し式のステップを利用する。

主力火器はミサイルである

ガウォーク形態のブロン[illegible]

ブロンコⅡのコクピット

フリーダム・スペース・コープス〈H．L．L．V〉暗称(コードネーム)・ティーカップ。ブロンコⅡ運搬用

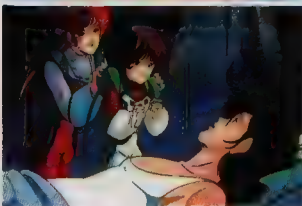
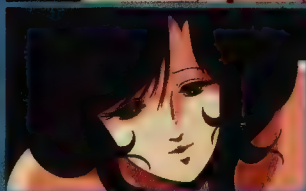
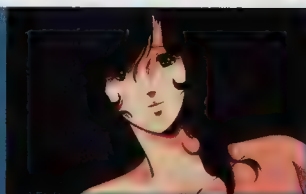
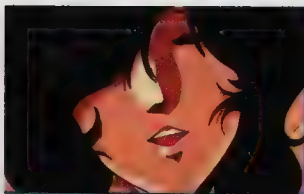
フリーダム・スペース・コープス〈ミサイル衛星〉機動エレベーター攻撃時に使用

敵陣営〈迎撃戦闘ガウォーク〉写真はガウォーク形態。飛行形態を取ることができる

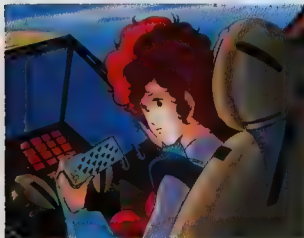
First Kiss

ねぼけた桂は、異世界人ミムジィにキスをしてしまう。これが、この回だけですまないところに、桂のケイハクさがでている。

「ナニすんのよぉ〰〰。………。このろくでなし！　変態！」

「ティナ――！」桂の言葉にこたえるように、夢の中のティナが……

ティナ。桂の想いの中に、いつもあらわれる

Girl Girl Girl

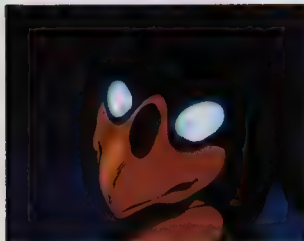
桂の恋人たち。時空を越えた桂の夢の中に現われた女性たち。プレイボーイであった証明。さて、この世界では通用しますか。

エマーン人のパソコンプレート

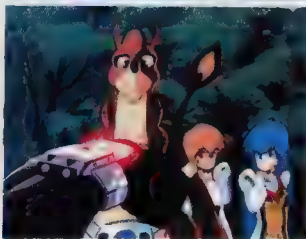
グローマに付いてる電話

グローマのいそうろうジャビー

ここは時空が混乱した世界だった

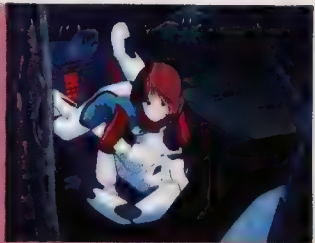
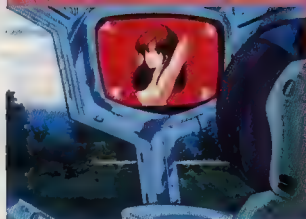
What's Emaan?

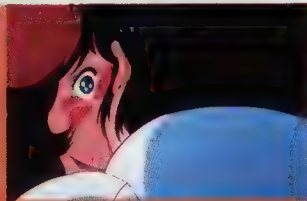
桂を助けたエマーン人。触角を持つ異世界人である。戦いの神を持たない、平和思考の人種。

エマーン・ファクトリーの商船兼家、グローマ。マーイ、リーアが乗っているモラーバー

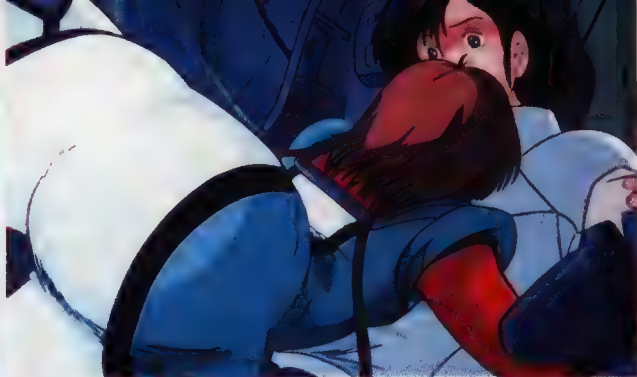
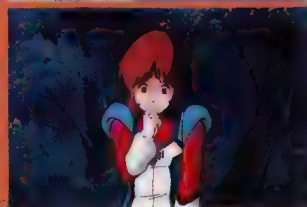
episode TWO　ロンリー・ウルフ　LONLY WOLF

Emaan's Song

桂をめぐる1回目の戦闘で亡くなったエマーン人や、チラム兵の魂を静めるかのようにシャイアが歌っていた。

Body Touch

[illegible]

Girl Friends

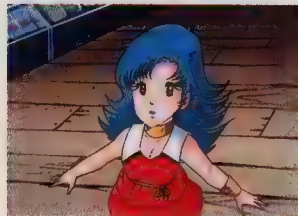
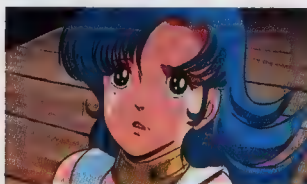
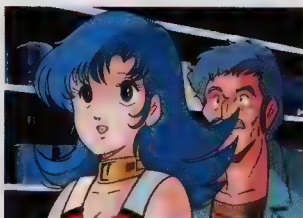
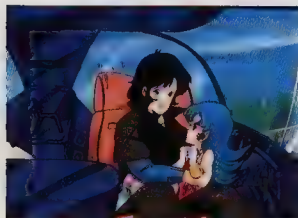
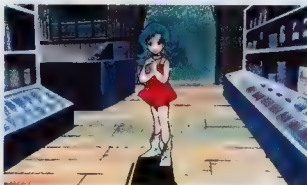
桂の想い出の中に出てくる恋人たち。ティナ、バネッサ、シャミー、ミンメイ。どこかで見たような人たち……、アッ、チラム側のコクピットにまで——。

Kiss Again

「そんなおざなりのお詫びじゃ、納得出来ないな」
なんだかんだいって、この回二度もミムジィにキスした桂。

Speedy Mimsy

ひとり乗り慣性制御スクーター、パッキー　スピードが出るほど、前のめりになる。ミムジィは、なかなか色っぽく乗ってます。

episode THREE

プリティ・マシン

PRETTY MACHINE

「掃除や洗濯だってできるし、他の機能もたっくさんあるわ♡」

「きみ、ここで売られてるの!?」
「そうなの♡」

桂とモームの出会いは劇的だった。
「ありがとうございます♡」

Lovely Mhoohm

「お願い。あたしを買って」
ムーの国の看護ロボット、モームの第一声。桂の熱意に寄り、ミムジィが買ってくれた。

Terram's Days

5年間探し求めていた特異点発見の報告は、軍事国家チラルにひとつの変化を与えた。ムーの国と敵対、交戦中のチラムにとって、特異点はさらに重要な位置をしめている。

チラム軍・駐屯地・作戦司令室　特異点を発見したロベルト隊が滞在

特異点奪取作戦のために呼ばれた、謎のサングラスの男

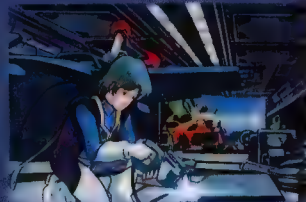
ロベルト大尉　ピーターパンの影奪取作戦を実行した

特異点の出現によって、2つの巨大な組織が動き始めた

ヘンリー少尉　ロベルトの部下。本部へ特異点発見の報を送ることを進言

Emaan's Days

ア[illegible]て[illegible]

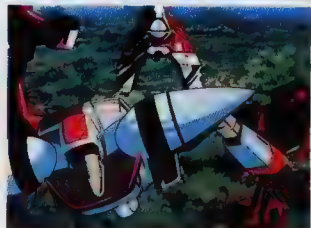
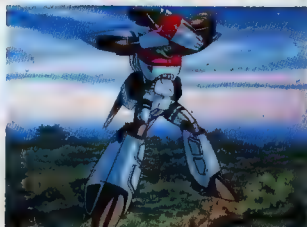
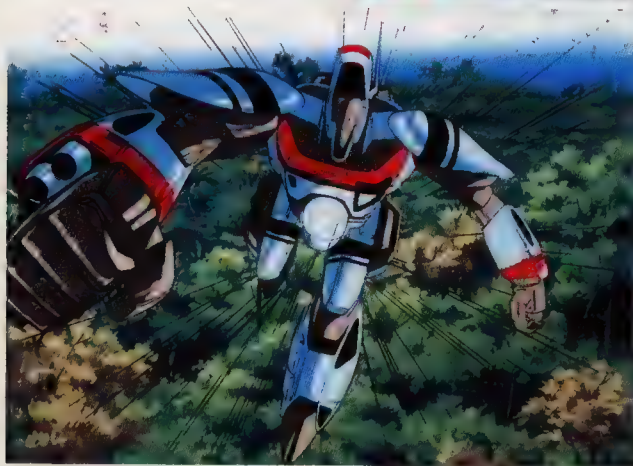
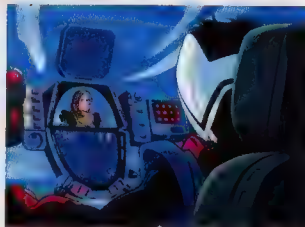
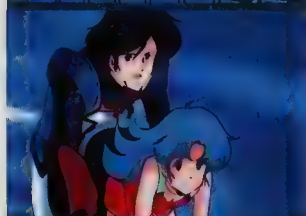
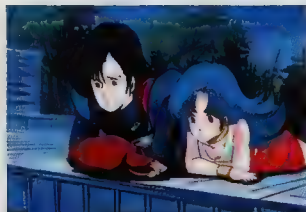
ブロンコIIを修理、改造する[illegible]

ファイバーによって、盗聴防止がされている　通話の相手は[illegible]の母

トリプテント・ダル　ブロンコIIの[illegible]を運んでいるところ

[illegible]話料金として差し出した反重力ユニット　かなり高価なもの

[illegible]

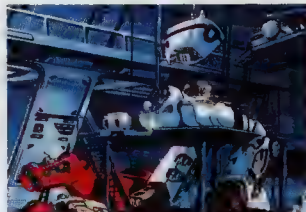
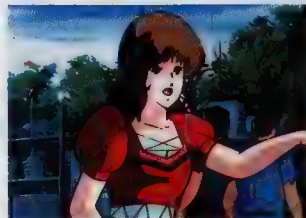
Drifand New Type

エマーン界、慣性制御ドリファンド　桂が乗ってきたブロンコIIを元に改造した。アトランタ人の街、トランで初戦を体験。後に、グローマのクルーによって〝オーガス〟と命名された。グローマを守るのが、その役目である。

Twosome

「ご主人さま」「ダンナさま」そして「桂さま♡」。
モームは、桂をマスターとみとめ、いつも一緒。

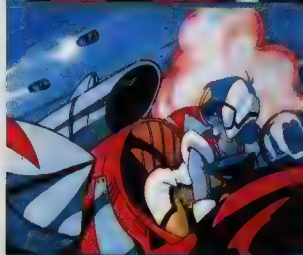
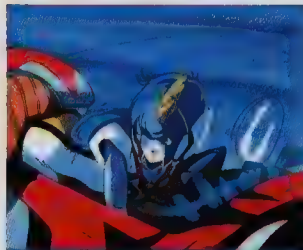
ブロンコIIの改造作業のリーダーをつとめるリーグ

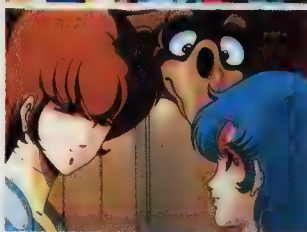
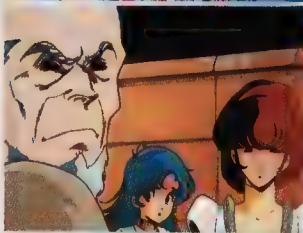
マーケットの客集めのために、火炎ドラゴンを演ずるジャビー

マーケット開催前のひとときに商売をするゴーヴ。お客さんの顔に注目！

ブロンコIIの改造作業中　エマーンの技術力では簡単な作業だ

交易服姿のミムジィ　ちょうちんそでがなかなかかわいい

交易服姿のシャイア　こちらはしっとりとしたムードで着こなしている

Good Custom

[illegible]
訪れた桂　でも、シャイアは平気で着換え続行
[illegible]

Fighting Pose

モラーバーを操るリーア。双子の姉、マーイも同型機種に乗っている。その乗りかたが、なかなかイロっぽいのに気づいていましたか。

Widow Phaptee

未亡人。それがパプティの肩書き。しかし、彼女の笑顔にはそんなものは感じない。(思わずパプティをたくさん載せてしまった……♡)

Various Love

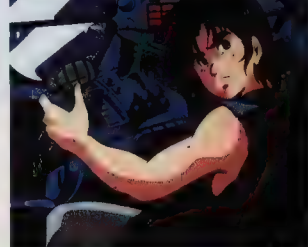
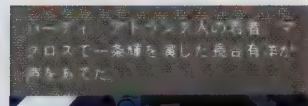
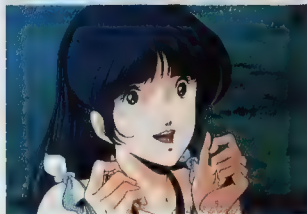
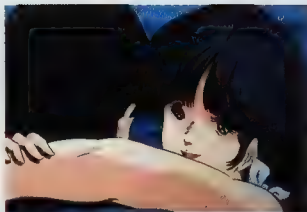
「いいね。……早くぼくたちもああなろよ」
「えっ……ええ、そうね」
ミムジィの心はさまざまな愛を感じゆれている。

チラムに人質に取られ、パンを焼いていたトランの女性たち

かわいい子ばかりなのです

Cameo Girl

かわいいギャルがイッパイ、美樹本ギャルのオンパレード！ この回の見どころのひとつは、ギャルたちです。群集の中にも、ほらいた。スミズミまでみて、君の好みを見つけよう……なんてね♡

みんな、18〜19歳ぐらいとか

Lovers

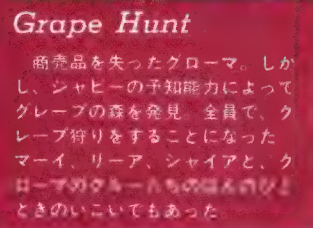
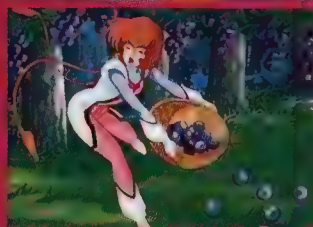
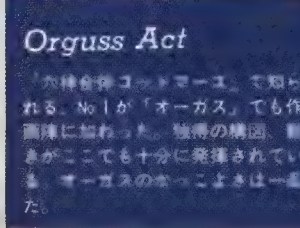
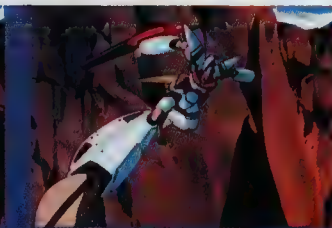
アトランタ人の街、トランの若き恋人たち。それが、エレーネとハーディだった。桂は、恋人を思うハーディにふりまわされた結果となった。

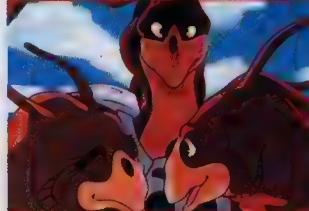
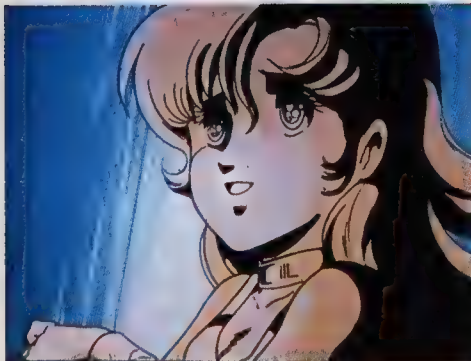
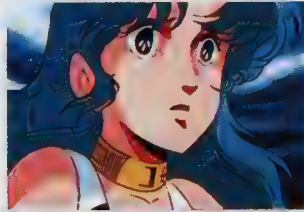
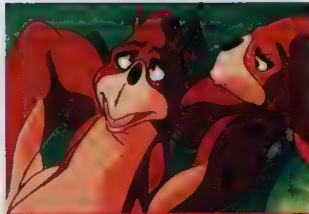
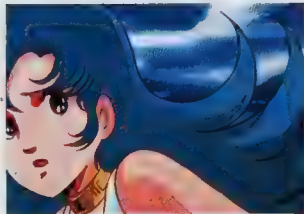
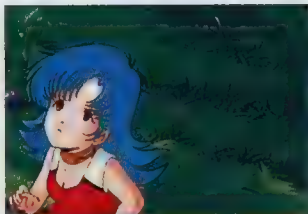
ハーディ アトランタ人の若者 マクロスで一条輝を演じた長谷有洋が声をあてた

Orguss Act

「六神合体ゴッドマーズ」で知られる、No.1が「オーガス」でも作画陣に加わった。独特の構図、動きがここでも十分に発揮されている。オーガスのかっこよさは一品だ。

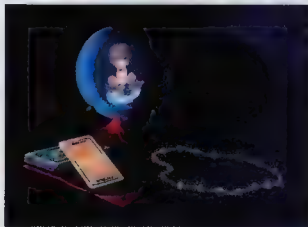
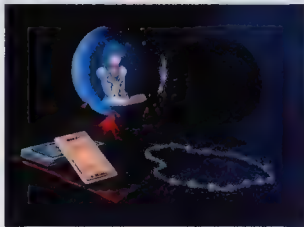
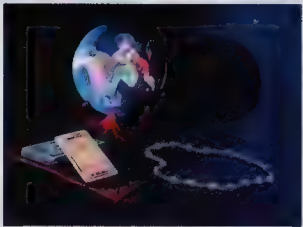
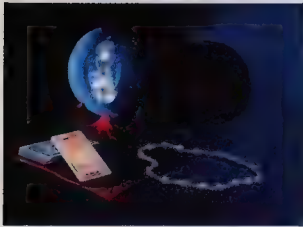
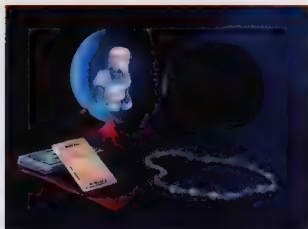
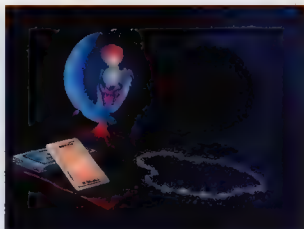
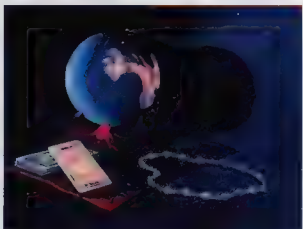
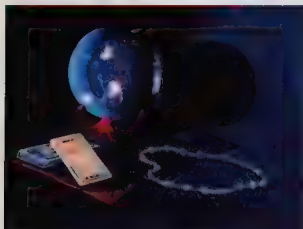
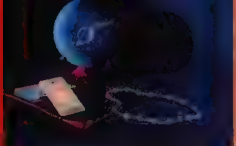
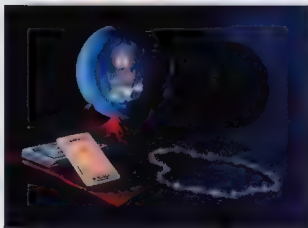
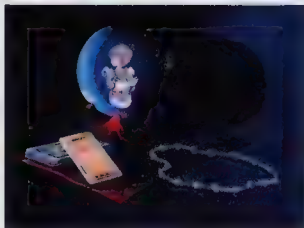
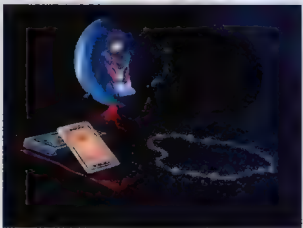
Grape Hunt

商売品を失ったグローマ。しかし、シャピーの予知能力によってグレープの森を発見。全員で、グレープ狩りをすることになった。マーイ、リーア、シャイアと、クローマのクルーたちのほんのひとときのいこいでもあった。

Master, Key!

モームにとって桂はマスターである。「桂さまァ」と桂をしたうモームも、グレーブをうまくとれないので思わず「イヤ——ン♡」。そんなモームが逃げおくれているのに気付いた桂は救出へ向かう。

Javyiet's Memory

[illegible]ムシィたちエマーンとも違う種族[illegible]によって、[illegible]ルとはなれぱなれとなった。

Ending Title

SPILIT IS GIPSY

エンディングを飾るものは、ジプシーの占い道具である。「オーガス」のキャラクターが次々とあらわれるさまは、まるで各人を占っているかのようでおもしろい。ちなみに、ラストはエマーンの楽器である。

ENCYCLOPEDIA OF ORGUSS

■凡例

●この事典は、「超時空世紀オーガス」の第1話から第12話までに登場した、人名・用語、を50音順に並べたものである。

●見出しの後には、登場話数、人名には声優を付記した。

ア

アール・ド・バン（7〜）

チラム海軍の攻撃空母。全長410メートル。ウォルナー艦長の指揮のもと、桂の乗るグローマを攻撃する。

アテナ・ヘンダーソン（12〜）

声・勝生真沙子

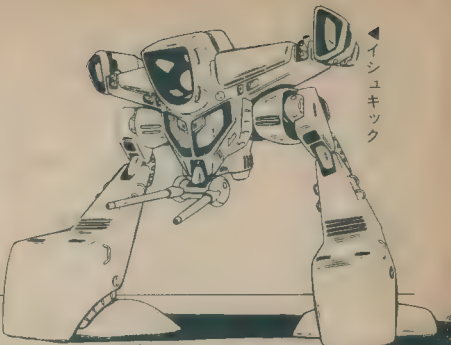
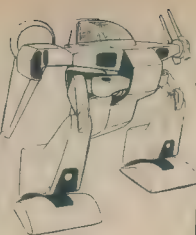
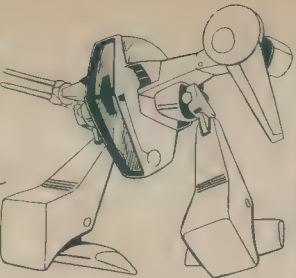
チラム軍の美しき女性パイロット。戦闘ガウォークに搭乗し、天才的な手腕を発揮する。その出生には謎がある。

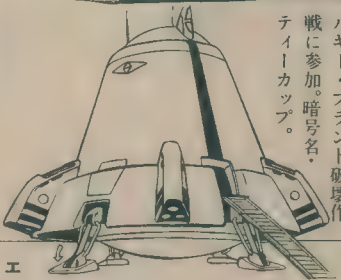
アトランタ人（3〜）

桂と同じヒューマン・タイプの人種。顔立ちは中東っぽく、生活水準は低く、東南アジアふうの建物に住んでいる。

イシュキック

チラム界の反重力ガウォーク。ひとり乗りで、最大射程120メートルのビーム砲、20ミリ2連装機関砲などが備えられている。

◀イシュキック

イシュフォーン
チラム界反動情報収集ガウォーク。イシュキック3機に対し1機で1個の分隊を形成。

ウォルナー艦長(7)　声・飯塚昭三
チラム海軍の攻撃空母アール・ド・バン艦長。

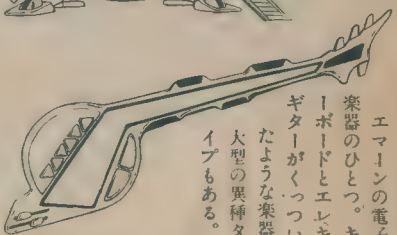
H・L・L・V（1）
フリーダム・スペース・コープス所属。敵陣営の軌道エレベーターのエネルギー・プラント破壊作戦に参加。暗号名・ティーカップ。

ABCD兵器（1）
A、アトミック兵器、核兵器のこと。B、バイオロジカル兵器、生物・細菌兵器のこと。C、ケミカル兵器、毒ガスなどの化学兵器のこと。D、ディメンショナル兵器、時空兵器のこと。

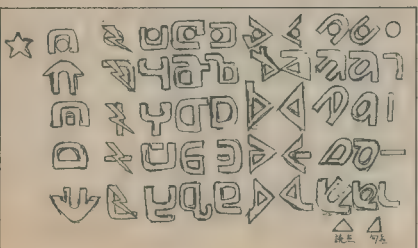
エネルギー・プラント（1）
時空振動弾（D兵器）を使って破壊しようとした目的物。軌道エレベーターの重要部分。

エマーン界
エマーン人の住む世界。時空が混乱してしまったためにあらわれた別の地球。

エマーン人
触角を持つ人類。女性は、14～17歳の間しか出産出来ない。

エマーンの歌（2）
戦いで死んでいったグローマのクルーやチラム兵の墓の前でシャイアが歌った。

エマーンの楽器
エマーンの電子楽器のひとつ。キーボードとエレキギターがくっついたような楽器。大型の異種タイプもある。

エマーン・ファクトリー
シャイアたちが乗るグローマのように、エマーン人があるひとつの目的で集まったグループのことをいう。

エマーン文字
エマーン人が使用する。日本語の五十音と同様に、配列されている。

エレーネ（5）　声・及川ひとみ
アトランタ人。トランの町の住人。チラム兵に人質にとられパン焼きをさせられていた女性のひとり。

カ

桂木桂　声・速水奨

軌道エレベーター攻撃作戦参加時に空間転移した男。特異点としてチラムに狙われる。

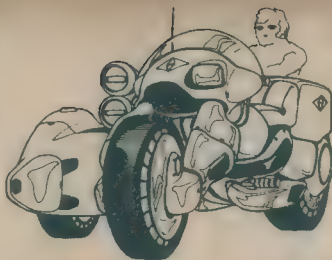
ガナックス

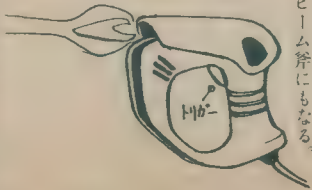
エマーン界携帯火器のひとつ、ビームガンとして使用するほかにビーム斧にもなる。

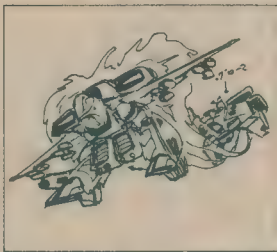
トリガー

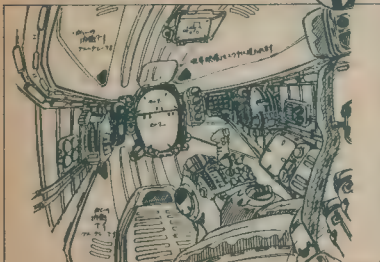
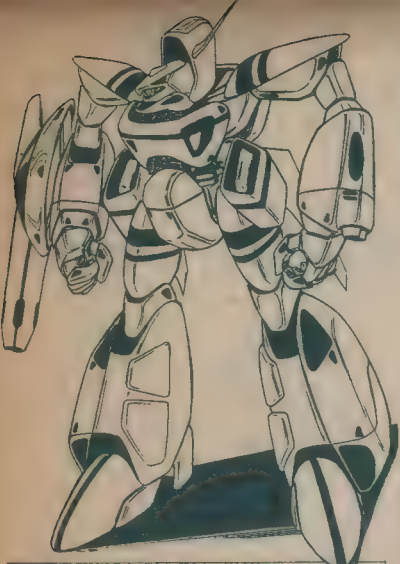
◀エレーネ

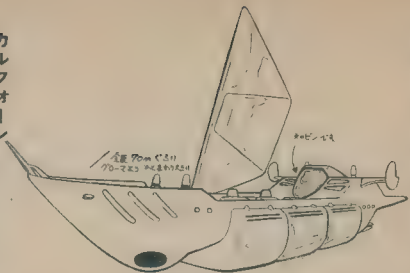
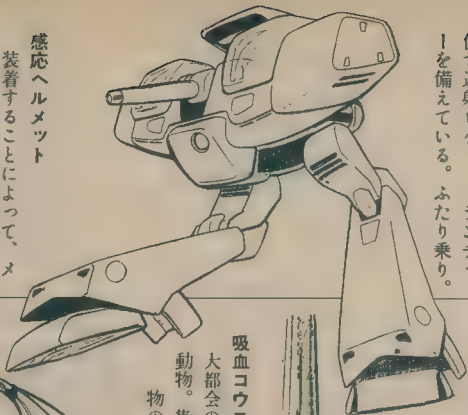
大型軍用バイク（1）

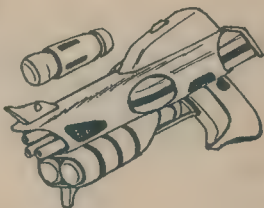
オルソンがティナの家近くまで桂をむかえにきたときに使用した。

オルソン　声・鈴置洋孝

桂とは士官学校時代からの友人で、同僚として同じ部隊にいた。

オーガス（4〜）

桂の乗っていたブロンコIIと、モラーバーが改造されてできている慣性制御ドリフアンド。飛行形態（オーガス・フライヤー）、ガウォーク形態、格闘戦形態（オーガス・オーガロイド）を取ることが可能である。全高・8・7メートル（格闘戦形態時）

▲オーガス・ガウォーク発進の図

▲オーガス・フライヤー高速飛行

▲オーガス内コクピット

貨物帆船（7）
全長70メートル程の大型船。海上をすべるように走る。

カルフォーン
チラム界の反重力戦闘ジープ。イシュキックよりも軽装備で連射ロケット・ランチャーを備えている。ふたり乗り。

感応ヘルメット
装着することによって、メカを簡単に操縦できる。

ガンパック
エマーン界携帯火器のひとつ。3銃身のロータリー・ガン。

キス
プレイボーイ・桂にとっては自然の行為でも、相手にとっては重要な事件、でしょ？

軌道エレベーター
エネルギー損失を極力おさえた形で重量物を宇宙空間へ運び上げられるシステム。

ギャモン（5）
改造したブロンコⅡの名前候補のひとつ。ゴーヴが名づけた。

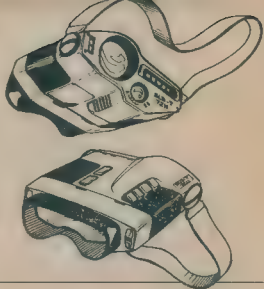
吸血コウモリ（11）
大都会の廃墟に生棲する動物。集団で活動し、動物の生き血を吸う。

クイムメタル（4）
エマーン界などで使用されている金属のひとつ。

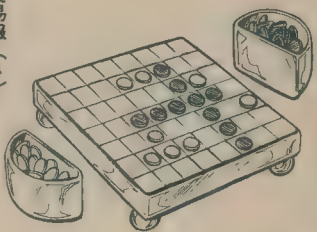
グレープの森（6）
ジャビーの予知能力で発見したファクトリーの資金源。

グローマ
エマーン・ファクトリーの家。全身60メートル、幅37・5メートル。運転は、ボイス・コントロールで行われる。

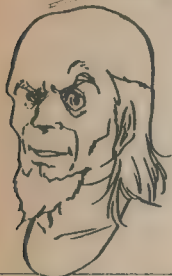
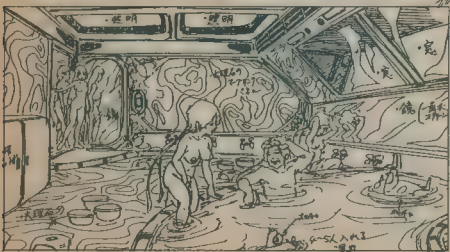
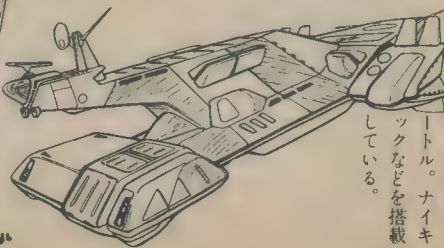
▲グローマ・コクピット　内装は高級木材を使用

軍用電子双眼鏡（7）
チラム軍が使用する携帯装備のひとつ。

桂……愛しているわ（1）
ティナが恋人の桂に囁いた物語の第一声。睦言以上の重要な意味があるのでは？

迎撃戦闘ガウォーク（1）
敵陣営の迎撃戦闘メカ。ブロンコIIよりひとまわり大きく、エネルギー・プラントをめぐってブロンコIIと激戦する。

ゲーム（8）
エマーン人は、オセロに似たゲームをして娯楽を楽しむ。

交易服（4）
トランの街でマーケットを開いた時、ファクトリー全員が着がえたコスチューム。

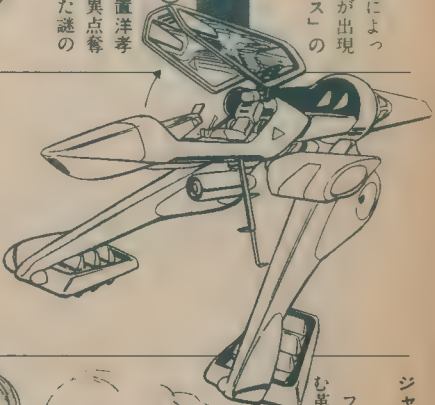
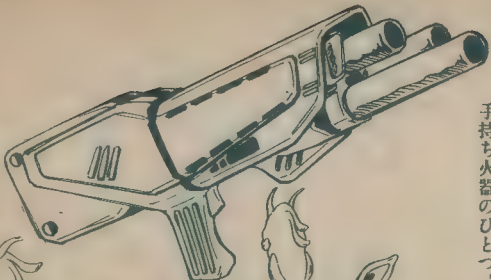
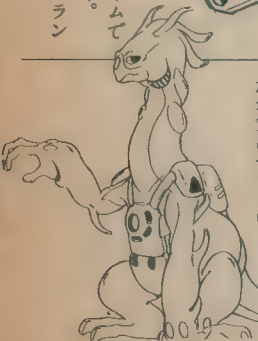
▼混浴（8）
エマーン人は混浴をなんとも思わず自然な習慣になっている。でも、年ごろの娘は別。

ゴーヴ
声・北村弘一
「じいさん」と呼ばれているエマーン・ファクトリーの一員。商売の手腕はなかなか。

コマンダーズ・クルーザー（12〜）
アテナが搭乗しているチラム軍の小型高速艦。全長80メートル。ナイキックなどを搭載している。

混乱時空
未調整の時空震動弾によって、いくつもの異世界が出現してしまった「オーガス」の舞台。

サ

サングラスの男（3～）
声・鈴置洋孝
チラム軍の上官。特異点奪取作戦のために呼ばれた謎の男。

三連ショット・キャノン（12～）
弾種自動選択式単射ガン。装てん数9発。ナイキックの手持ち火器のひとつ。

シーキック（7～）
チラム海軍配備。チームで火球を作り、敵へ近づく。ビーム砲、三連ミサイルランチャーが主要火器。

シャイア・トーブ
声・滝沢久美子
グローマに乗るエマーン・ファクトリーのチーフ。

ジャビー
声・銀河万丈
グローマのいそうろう。バラゴン人。姿はドラゴンだが気はやさしい。

ジャンヌ・ダーク（9）
声・鵜飼るみ子
ファンスイの首都パラに住む革命軍の一員。王政府の圧政を打ち砕こうとしている。

シュガー（1）
ティーカップ（H・L・L・V）の中をあらわす暗号名。

スプーン（1）
ブロンコIIなどの部隊名をあらわす暗号名。

スポーツ・ウェア（10）
桂たちが、スカッシュににたスポーツをしたときに着用。

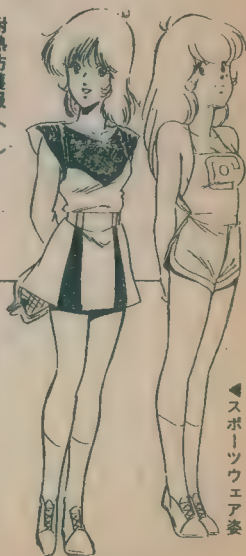
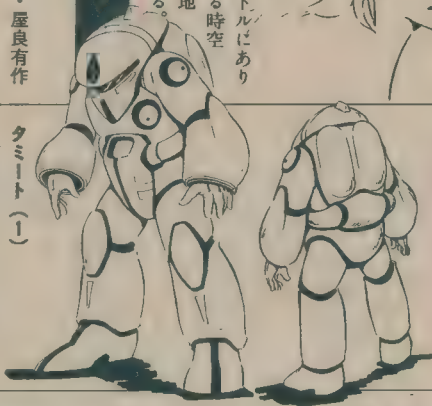
スレイ
声・三橋洋一
桂と行動をともにしているエマーン隊商の隊員。ミムジイのフィアンセでもある。

◀ジャンヌの護衛の女の子

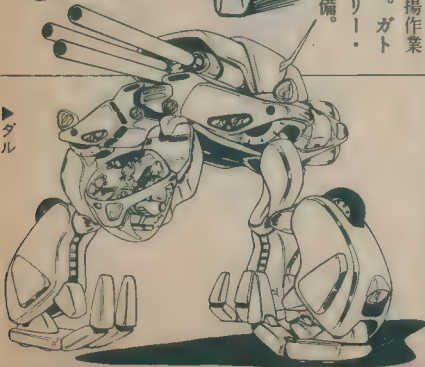
相剋界
海抜150メートルにあり地球をおおっている時空壁。これのために地上が温室化している。

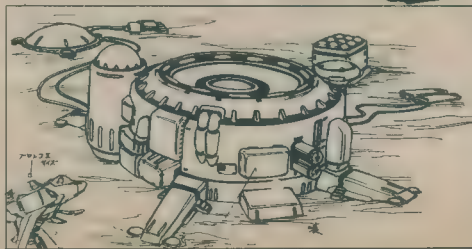
タ

大尉（9〜） 声・屋良有作
モームがムーのスポット空間で回収し修復したロボット。大規模破壊用。

耐熱防護服（1）
超時空震動弾、調整技術員用。

タミート（1）
グローマのクルー。チラムとの戦いの最初の犠牲者。

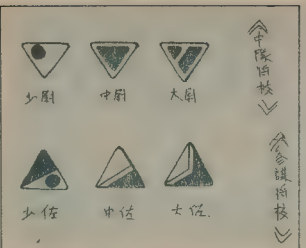
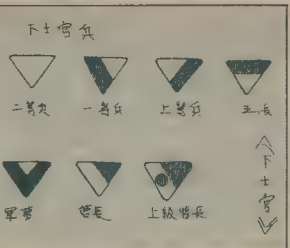
ダル
慣性制御武装クレーントラック。浮揚作業などをおこなう。ガトリング・ロータリー・高速キャノン装備。

◀スポーツウェア姿

超時空震動弾（1）
調整により一定の範囲を他の時空へ転移させる兵器。エネルギープラント攻略用。

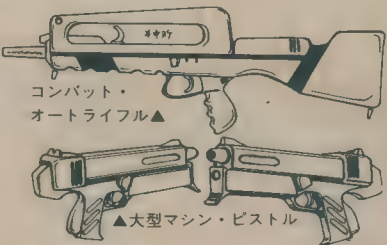
▶ダル

チョコパフェ・モンスター(1)
軌道エレベーター攻略時に使用した時空振動弾の暗号名。

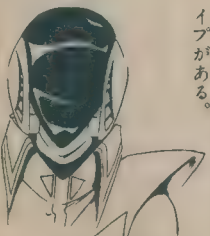
チラ(4)
チラム人にとって、地球を意味する単語。

チラム界
隣接して現われた好戦的なムー界に対抗するため、軍備を強化した軍事世界。桂をめぐりエマーン界と敵対する。

チラム階級章
チラム軍人が額につけている階級を表わすマーク。参謀将校は正三角形、下士官、中隊将校は逆三角形が基本。

チラム界携帯火器
チラム軍人が使用。殺傷力が強く、無薬きょう式で排出口がない。弾はマガジン型。

コンバット・オートライフル▲

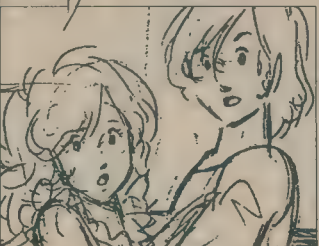
▲大型マシン・ピストル

チラム界総裁(3〜)
声・村松康雄
チラム界の最高責任者。

チラム界パイロット・スーツ
一般兵士用と司官用の2タイプがある。

◀司官用パイロット・スーツ

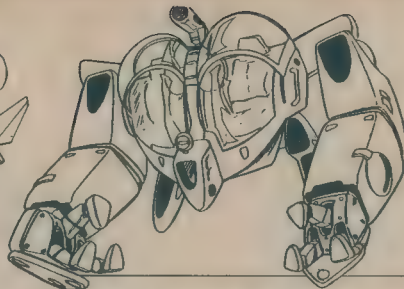
チラム人
桂と同じヒューマン・タイプの種族で、軍事主義のチラム界を形成する。

月の女神の涙(4)
トランの街で、ゴーヴがアトランタ人に売りつけた宝石。実は、戦火で溶けたただの石。

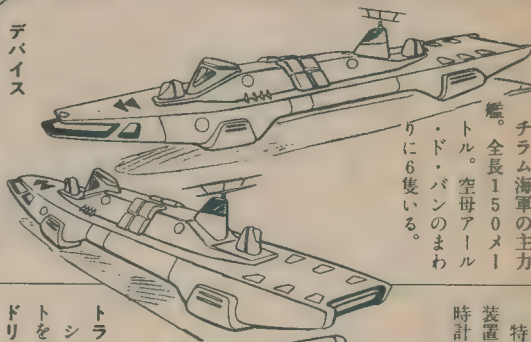
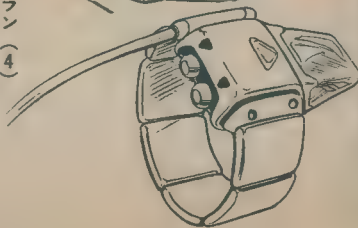
ティー・カップ(1)
フリーダム・スペース・コープス〈HLLV〉の暗号名。

テイナ・ヘンダーソン
声・吉田理保子
元の世界で、桂が最後にベッドを共にした女性。後に意外な形で桂に関わりあう。

ティナの父（1）
愛娘ティナが愛した桂を"泥棒猫"と呼び嫌っている。

ディー
エマーン界の慣性制御探索ジープ。ふたり乗りのドリファンドで作業用アームをもつ。

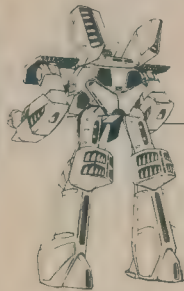
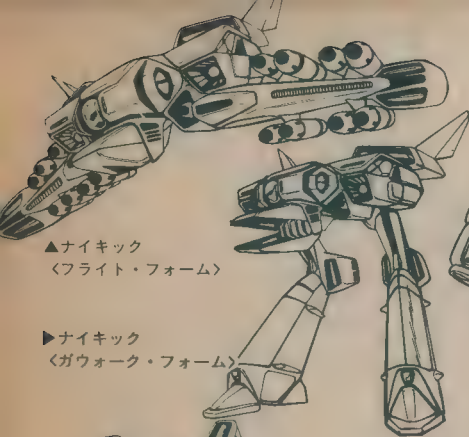
デストロイヤー（7〜）
チラム海軍の主力艦。全長150メートル。空母アール・ド・バンのまわりに6隻いる。

デバイス
ブロンコIIなどの"機械"を表わす。

転移現象
現世界のものが異世界に瞬間転移する現象。時空が混乱した世界ではしばしば起こる。

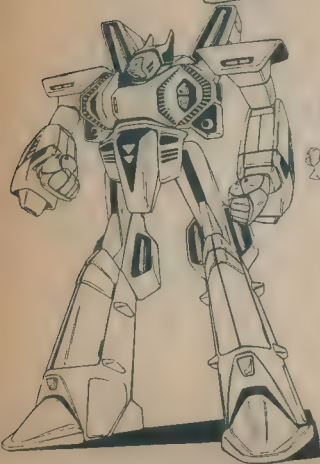
特異点
混乱した時空を修復することのできる鍵。桂が、その鍵のひとりである。

特異点センサー（2〜）
特異点を探査し、発見する装置。チラム軍兵士の左腕に時計のように着用されている。

トラン（4）
シャイアたちが、マーケットを開いたアトランタ人の街。

ドリファンド
ドリフトとハンドの造語。マジック・ハンド的な性格をもつ作業用メカの総称。

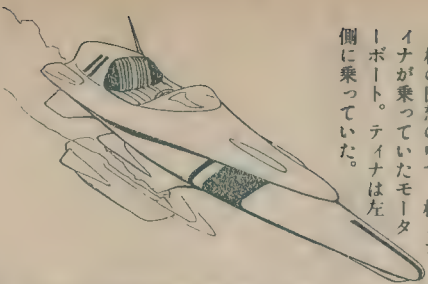
ナ

ナイキック（12〜）
チラム軍の慣性制御戦闘ガウォーク。アテナが搭乗し、オーガスと激闘する。

▲ナイキック〈フライト・フォーム〉

▶ナイキック〈ガウォーク・フォーム〉

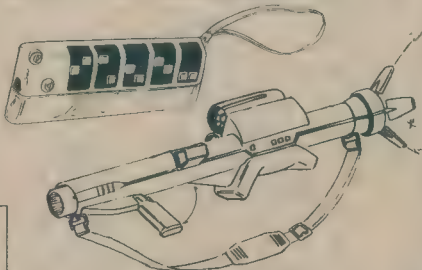
◀ナイキック〈バトル・フォーム〉

ネビュラード（5）
桂がオーガスの名前の候補にあげた。

ハーディ　声・長谷有洋
アトランタ人。トランの町に住む若者。エレーネの恋人である。

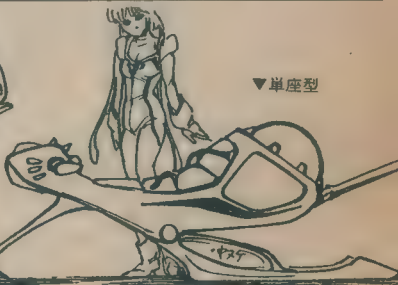
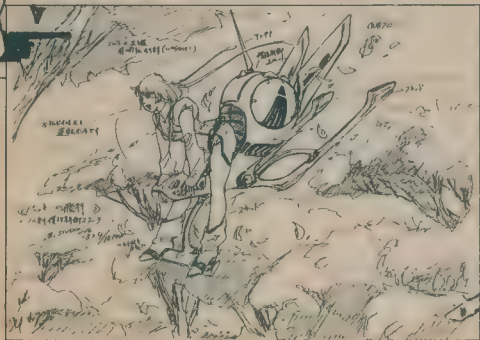
ハイドロ・ジェット・モーターボート（7）
桂の回想の中で、桂とティナが乗っていたモーターボート。ティナは左側に乗っていた。

パイルト（4）
金銭感覚の単位。トランの町でゴーヴがいっている。

パイロット・スーツ
桂とオルソンのいた車のパイロット服。左胸にマーク。

ハウス（2）
チラム兵士が、グローマをこう呼んだ。

バズーカ砲（9）
桂がリーグに頼んでつくってもらった。十分ほどで完成。

パソコン・プレート
エマーンの標準装備品。数字、数式、文字まで表示自由。

パッキー
バイク状の乗り物の総称。単座タイプ、複座タイプがある。ライダーの姿勢の変化で前進、後進する。

▶パイロット・スーツ

パプティ　声・高田由美
グローマのクルーにして未亡人。双子の子どもがいる。（グローマの響子さん？）

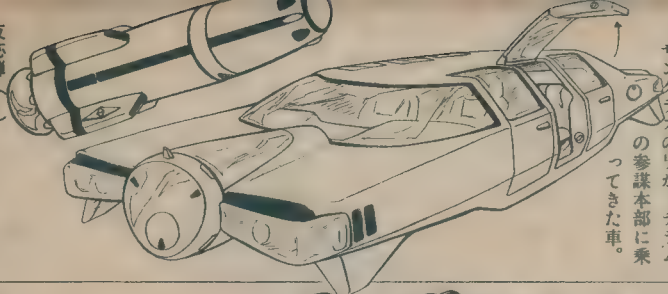
▼単座型

▲複座型

◀パプテイ

パラの都（9）
ファンスイの首都。桂たちが独立運動にまきこまれた。

ヴァルハラ（5）
マーイとリーアの出生地の名称。

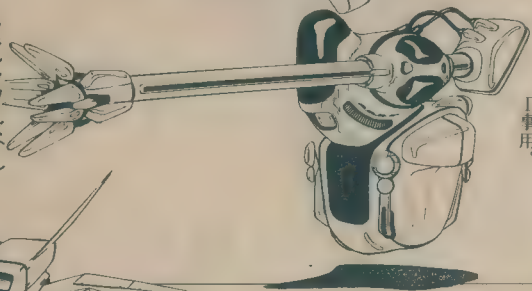
反重力参謀将校用高級車（3）
サングラスの男が、チラムの参謀本部に乗ってきた車。

反応弾（1）
軌道エレベーター攻撃時に使用されたミサイル。

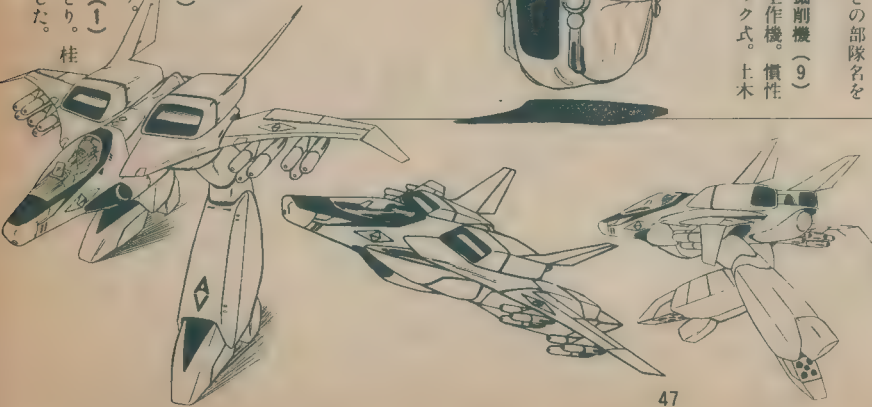
ピーターパン奪取作戦（6）
チラム軍の特異点奪取作戦の名称。

ピルゴ（9）
グローマの食事にだされた食べ物。赤い色をしている。

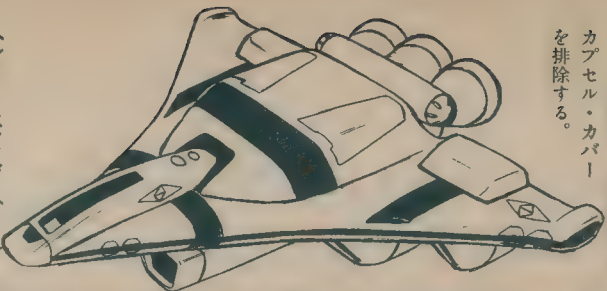
ヴァネッサ（2）
桂の恋人のひとり。桂の回想に登場した。

フォーク（1）
ブロンコIIなどの部隊名をあらわす暗号名。

物質ビーム分解掘削機（9）
エマーン特殊工作機。慣性制御オートマチック式。土木工事用。

フランソワーズ（1）
桂の夢に出てきた恋人のひとり。

フランチェスカ（1）
桂の恋人のひとり。桂の夢の中に登場した。

フリーダム・スペース・コープス（1）
地球を二分する勢力の桂がいたほうの軍隊名。

ブロンコII
フリーダム・スペース・コープス、可変戦闘ガウォーク。桂やオルソンが乗っていた。

ブロンコII スペース・カプセル（1）
ブロンコIIのスペース・フライト用装備。大気圏突入後カプセル・カバーを排除する。

ヘンリー・スタイガー（3〜）
声・林一夫
チラム軍少尉。ロベルト隊の副官で、ピーターパン奪取作戦を実行する。

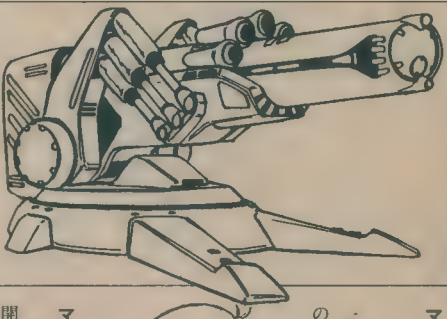
ホールケイバーキャノン（9〜）
上木工事に使用する強力火器で、《破砕砲》とも呼ばれグローマの主力武器になる。

帆船グローマ（10〜）
モズク族にエンジン部を壊され、金属の帆で走行する。

ポケット・クルーザー（7〜）
チラム海軍の大型戦艦。全長220メートル。

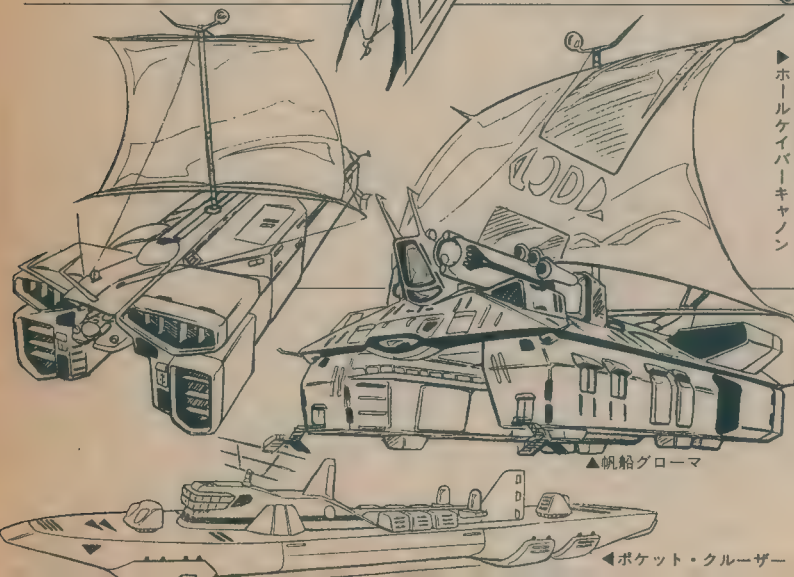
ポンコツじゃないモン！（4）
ミムジィに〝ポンコツ〟と呼ばれるたびにモームが反論。

▶ホールケイバーキャノン

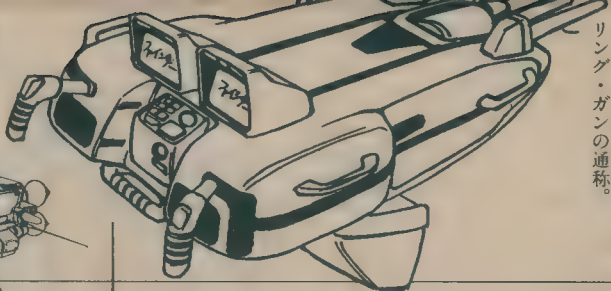
マ

マーイ
声・花咲きよみ
エマーン・ファクトリーの一員。ミムジィ同様、生殖期の娘。双生児のリーアは妹。

マーケット
エマーン・ファクトリーが開く移動市場。

▲帆船グローマ

◀ポケット・クルーザー

マーマレード（3）
イシュキックの操縦士が通信兵に向かっていった暗号名。

マグロ・ガロ
グローマに備えられている22ミリ3連ロータリー・ガトリング・ガンの通称。

マダン・リン（1）
桂の夢に出てきた恋人のひとり。

マリー・アントワネット（9）
声・弥永和子
ファンスイモ政府の女帝。破砕砲を武器に、圧政を強いる。

ミサイル衛星（1）
フリーダム・スペース・コープスの攻撃武器。軌道上から反応弾頭ミサイルを発射。

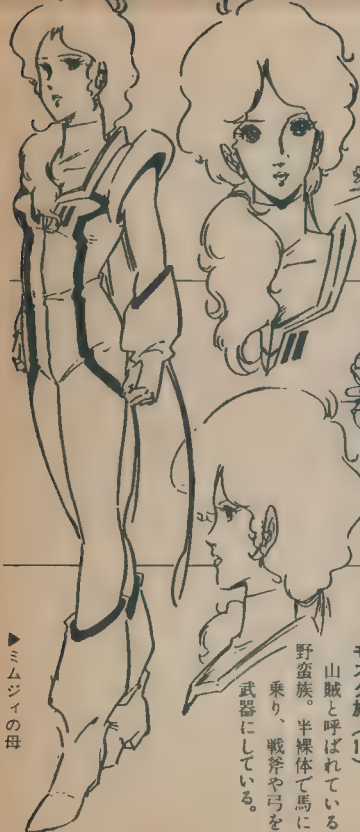
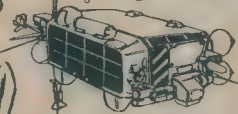
ミムジィの母（3〜）
エマーン界の元老院に所属している美しき活動家。

ミムジィ・ラース
声・佐々木るん
エマーン・ファクトリーの一員。17歳という生殖期最後の年に桂と出会う。

ミンメイ（2）
桂の回想に表われた恋人のひとり。

ムー
好戦的で、隣接するチラム界と敵対している。

モーム
声・室井深雪
ムーの看護婦ロボット。アトランタ人の店で売られていたところを桂にひきとられた。

モズク族（10）
山賊と呼ばれている野蛮族。半裸体で馬に乗り、戦斧や弓を武器にしている。

▶ミムジィの母

▲モラーバーのミサイル

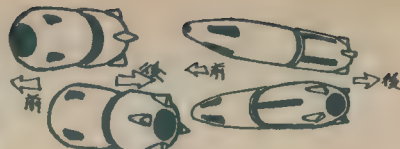
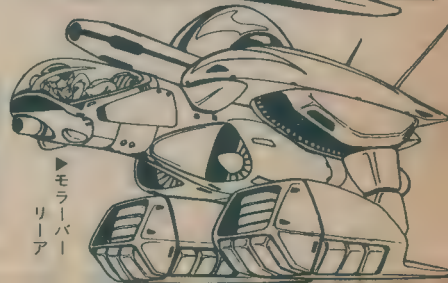
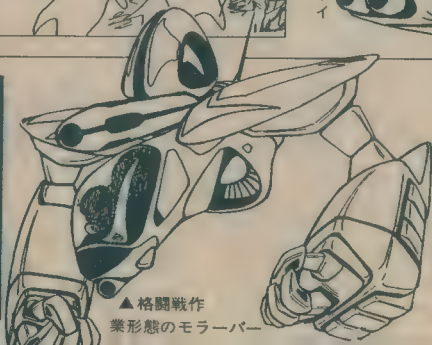
▶モラーバー・マーイ

▲格闘戦作業形態のモラーバー

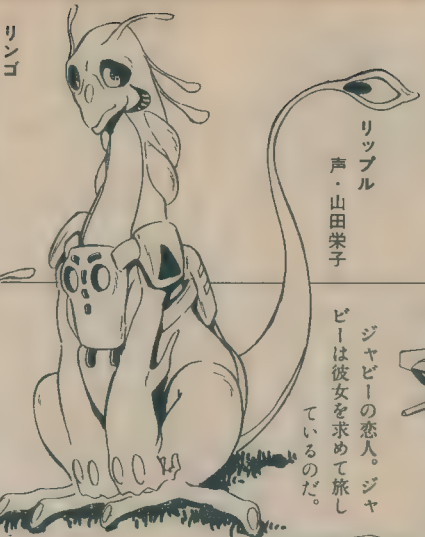
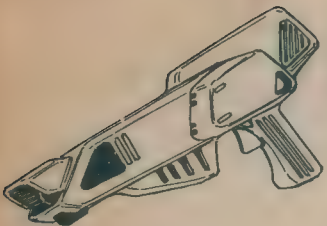
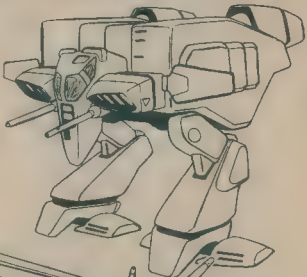
▶モラーバー リーア

モラーバー

慣性制御戦闘・ドリファンド。マーイとリーアの双子の姉妹が乗る。マーイ機はグローマの右舷、リーア機は左舷からそれぞれ発進する。

リーア

声・坂本千夏

マーイの双子の妹。軽戦闘機モラーバーに乗る。グローマの護衛役でもある。

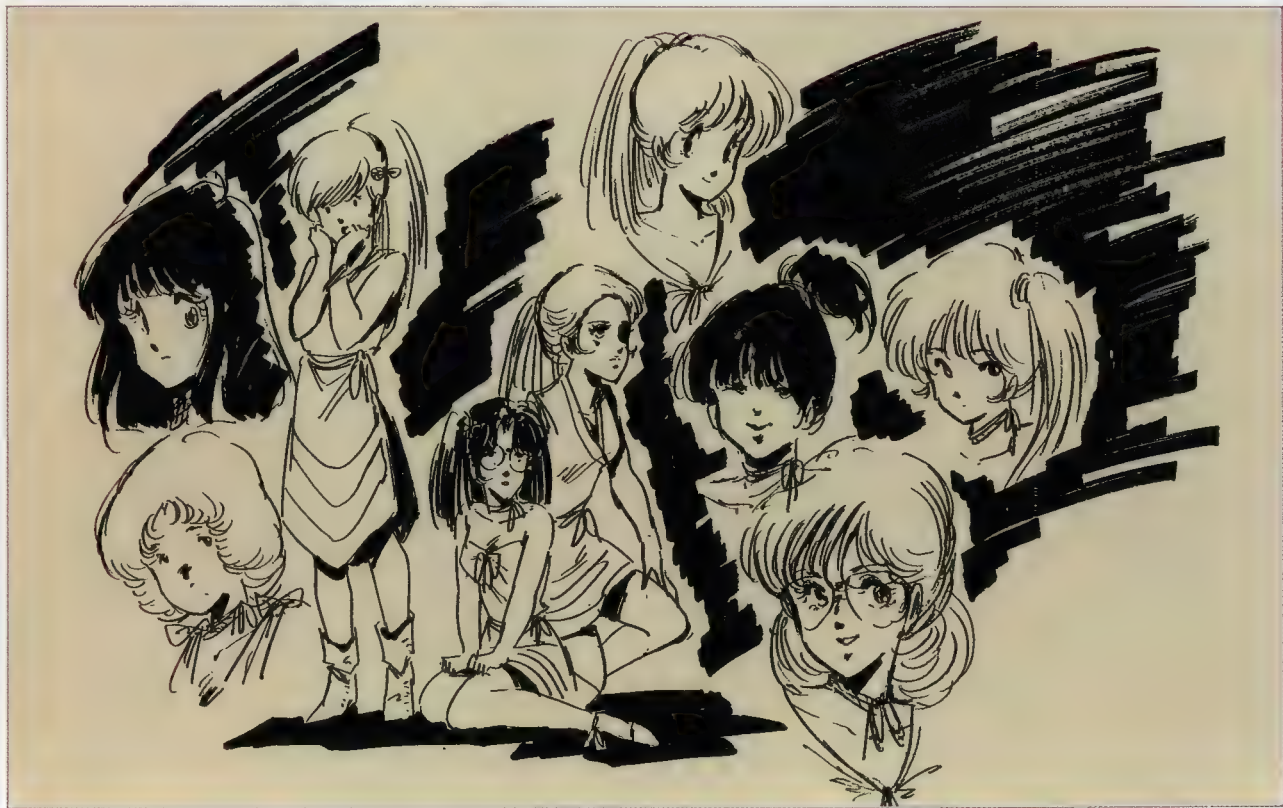
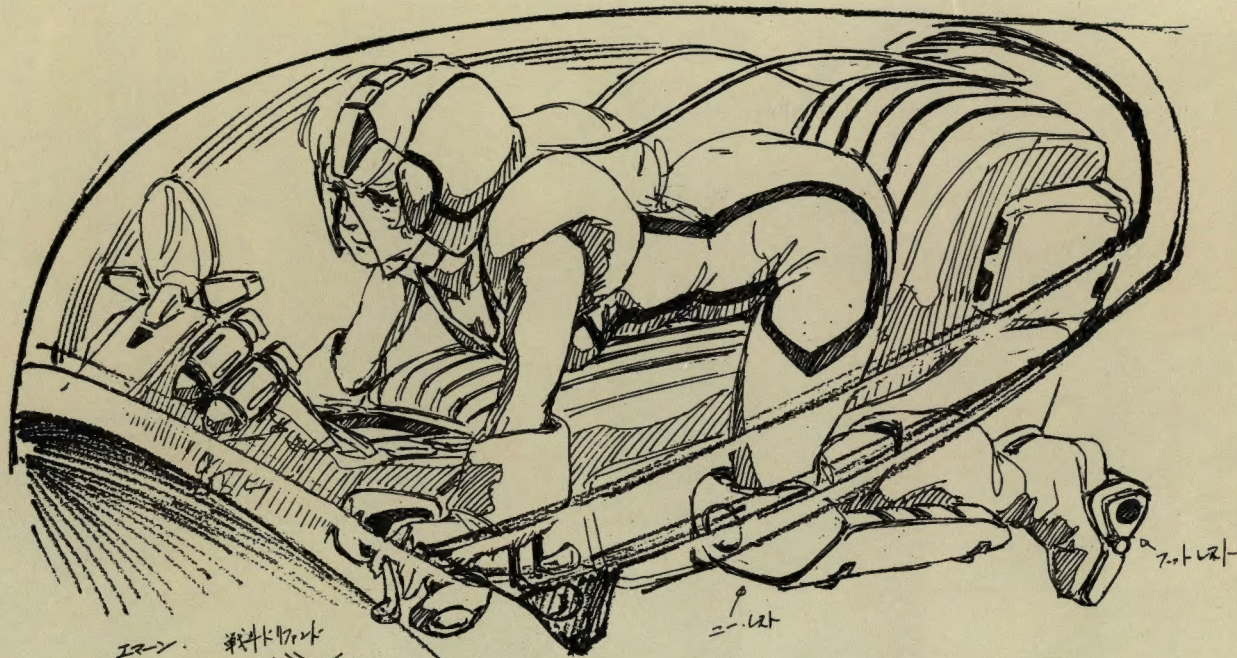
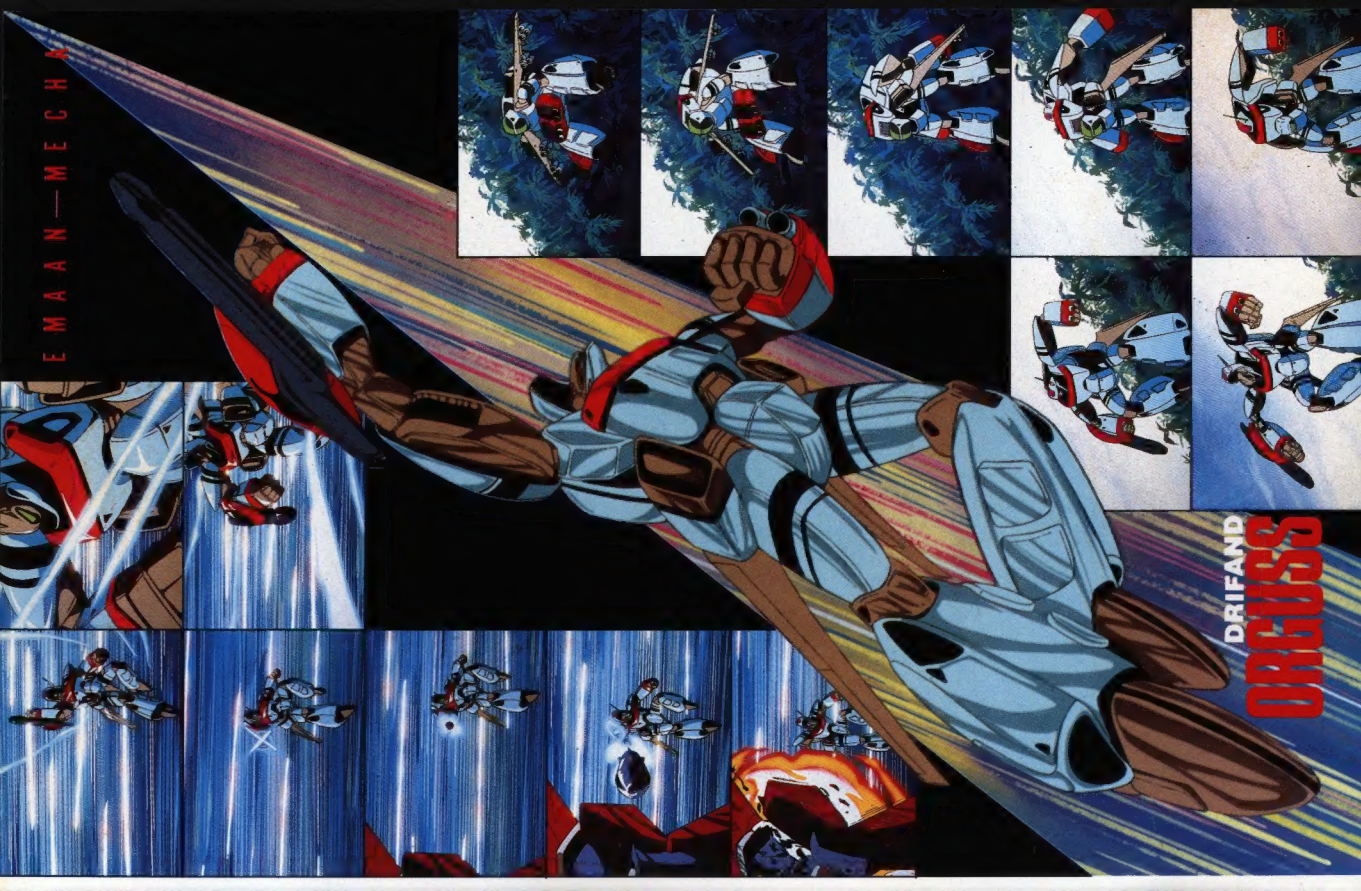
リーグ
声・大山高男
グローマの一員。グローマ内のガレージのリーダー。デバイスの改造、修復などをおこなう。
リップル
声・山田栄子
リンゴ
桂の好物。リンゴに良く似ているので、こう表記した。
レーザー・ピストル(12〜)
単射式。口径20センチのビームを発射する。ナイキック手持ち武器のひとつ。
レグア
チラム界トラック。ビーム砲2門を装備。
ジャビーの恋人。ジャビーは彼女を求めて旅しているのだ。
老人(5)
声・宮内幸平
アトランタ人の町トランの住人。エレーネの祖父。
ログウッド
チラム界重ガウォーク。大口径のビーム砲を備える。
ロベルト
声・石森達幸
チラム軍上官。大尉。ピーターパン奪取作戦を敢行。
ロベルト第5戦闘隊・副長
声・郷里大輔
チラム側で特異点をみつけた部隊の副長。単身、桂をとらえようとした。

ORGUSS FILMOGRAPHY

No.	放送日	タイトル	脚本	作画監督	絵コンテ・演出	原画
1	'83 7/3	時空破壊!!	松崎健一	美樹本晴彦 西森明良	石黒 昇 西森明良	久保裕二、小村井 修、篠崎俊克、牧野田友廉、小沢尚子
2	7/10	ロンリー・ウルフ	富田祐弘	上野 賢	三家本泰美	吉崎 誠、本谷利明、小山善孝、古川佳正
3	7/17	プリティ・マシン	大野木 寛	角谷哲生	福島和美	大渡 力、増尾昭一、音無竜之介、飯下 元
4	7/24	キャラバン	松崎健一	泉口 薫	井内秀治	鶴山 修
5	7/31	ラヴァーズ	大野木 寛	美樹本晴彦 西森明良	秋山勝仁	久保裕二、小村井 修、篠崎俊克、牧野田友廉、小沢尚子
6	8/7	バニシング・ポイント	富田祐弘	本橋秀之 鍋島 修	鍋島 修	飯島正勝、松原京子、金田政子
7	8/14	アイ・ラブ・ユー	西村 宏	上野 賢	三家本泰美	吉崎 誠、本谷利明、小山善克、古川佳正
8	8/21	ランナウェイ	大野木 寛	菊池城二	福島和美	金田一行、金山二郎、金村三平
9	8/28	レボリューション	松崎健一	角谷哲生	吉田 浩	大渡 力、増尾昭一、音無竜之介、飯下 元

企画／大西良昌、プロデューサー／向坪利次、原作／スタジオぬえ、原作協力／アートランド、音楽／羽田健太郎、キャラクターデザイン／美樹本晴彦、メカニックデザイン／宮武一貴、美術監督／山本善之、撮影監督／上田雅英、録音監督／伊達渉、音楽監督／鈴木清司、文芸／山崎敬之、シリーズ構成／松崎健一、構成協力／大野木寛、オープニングアニメーション（演出／福島和美、作画／マジックバス）編集／鶴渕允寿・高橋和子、制作担当／尾崎穏通、チーフディレクター／石黒昇・三家本泰美、製作／毎日放送・東京ムービー新社

構成●徳木吉春・街田勝二
協力●渡辺隆史
レイアウト●庄内 真
表紙原画●美樹本晴彦
セルワーク●STUDIO 2001

EMAAN FACTORY

第５話の設定より、人質の女の子たち／美樹本晴彦

フットレスト
ニー・レスト
エマーン・戦斗ドリフィンド
《モラーバー・マーイ》No.3
・マーイの操縦姿勢。
STUDIO NUE
'83 6/10 FRI.

EMAAN—MECHA
DRIFAND
ORGUSS

Key Kathulagi
Mimsy Laarz
Shaia Thoov
Lieea & Maaie
Mhoohm

昭和58年10月10日発行（毎月1回10日発行）第6巻第10号　昭和57年6月15日国鉄首都特別扱承認雑誌第6262号